第一章 几何光学

第十一节 光度学基本概念

第十一节 光度学基本概念

- 11.1 辐射能通量和光通量
- 11.2 发光强度和亮度
- 11.3 余弦发射体和定向发射体
- 11.4 照度

11.1 辐射能通量和光通量

光度学(计量可见光):研究光的强弱 → 人眼(主观)

辐射度学(计量电磁辐射):研究辐射强弱 → 功率(物理)

辐射能通量 $\Psi = \int \psi(\lambda) d\lambda$ 单位: W

视见函数:

$$V(\lambda)$$
 明

$$V'(\lambda)$$
 暗

$$V_{\text{max}}(555nm) = 1$$
 归一化

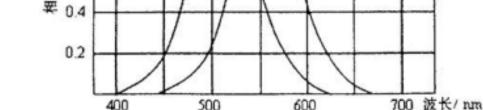


图 1 相对视敏函数曲线

 $\psi(\lambda)$ 被称为辐射能谱密度

光通量: $\Phi = K_M \int V(\lambda) \psi(\lambda) d\lambda$ 单位: lumen, lm, 流明

 $V(\lambda)$

 $K_M = 683 lm / W$ 最大光功当量 (555nm)

11.2 发光强度和亮度

发光强度(luminous intensity):点光源沿某方向单位立体角内发出的光通量

$$I = \frac{d\Phi}{d\Omega}$$
 单位: Candela, Cd, 坎德拉, $\frac{lm}{sr}$

亮度(brightness): 面元沿某方向单位投影面积的发光强度

$$B = \frac{d\Phi}{d\Omega ds \cos \theta} = \frac{dI}{ds \cos \theta}$$
 单位: Stilb, Sb, 熙提 $\frac{lm}{m^2 sr}$

辐射强度 (radiation intensity) 和辐射亮度 (radiation brightness) 将上述公式中的 Φ 换为 Ψ ,单位W/sr,以及 $W/m^2 \cdot sr$

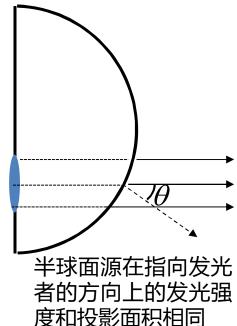
11.3 余弦发射体和定向发射体

余弦发射体 (漫射体, 朗伯发光体)

$$dI \propto \cos \theta$$
 Lambert定律

定向发射体

激光: $\Delta\theta \approx 2' \approx 6 \times 10^{-4} \, rad$ $\Delta\Omega = \pi \Delta\theta^2 \approx \pi\theta^2 \approx 10^{-6} \, sr$

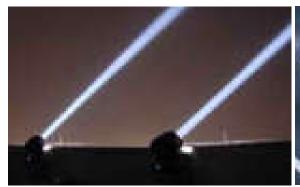


面积1mm², 10mW的HeNe激光, 其辐射亮度

$$B = \frac{\Delta \Psi}{\Delta \Omega \Delta s \cos \theta} \approx \frac{\Delta \Psi}{\Delta \Omega \Delta s} \approx 10^{10} W / m^2 \cdot sr$$

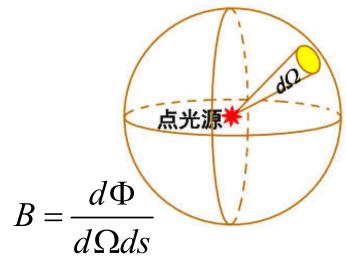
太阳的辐射亮度 B: $3 \times 10^6 W / m^2 \times sr$

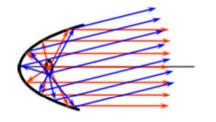
11.3 余弦发射体和定向发射体











常见光源的亮度:

大气层外看太阳: ~190,000熙提

地面看太阳: ~150,000熙提

白炽灯: ~500-1,500熙提

蜡烛火焰: ~0.5熙提

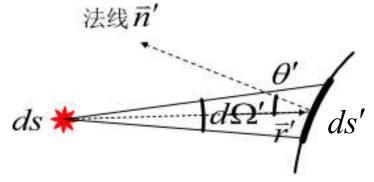
地面看满月: ~0.25熙提

无月夜空: ~10-8 熙提

11.4 照度

照度 (illuminance): 照射在单位面积上的光通量

$$E = \frac{d\Phi'}{ds'}$$
 单位: Lux, lx, 勒克斯, $\frac{lm}{m^2}$



点光源产生的照度:

$$d\Phi' = Id\Omega = Ids'\cos\theta'/r^2$$
 点所张的立体角

面积元 ds'对发光

$$E = \frac{d\Phi'}{ds'} = \frac{I\cos\theta'}{r^2}$$
 $I:$ 点光源的发光强度

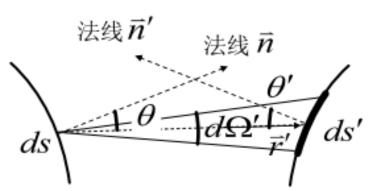
11.4 照度

面光源产生的照度:

$$d\Phi' = Bd\Omega ds \cos\theta = \frac{Bd\Omega ds ds' \cos\theta \cos\theta'}{r^2}$$

ds'上的照度
$$E = \iint \frac{Bds \cos\theta \cos\theta'}{r^2}$$

B: 面光源的亮度



常见实际情况的照度:

晴朗夏日室外非阳光直射处: 1,000—10,000勒克斯

晴朗夏日采光良好的室内: 100—500勒克斯

天顶满月时的地面: ~0.2勒克斯

无月夜的地面: ~2×10-4 勒克斯

办公场所的要求: ~20—100勒克斯

第一章 几何光学

第十二节 像的亮度、照度和主观亮度

第十二节 像的亮度、照度和主观亮度

- 12.1 像的亮度
- 12.2 像的照度
- 12.3 主观亮度

12.1 像的亮度

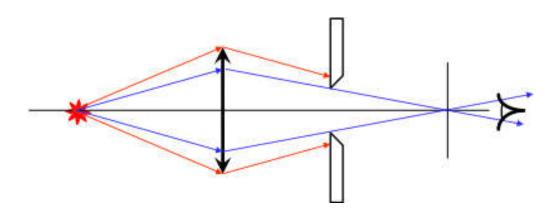
人眼瞳孔接收很小的立体角,像的亮度是单位立体角像的光通量:

光具组:
$$\frac{B'}{B} = k \left(\frac{n'}{n}\right)^2 k : 光具组的透过率 (透光系数)$$

B': 像的亮度; B: 物的亮度

 $yu = y'u' = \cdots$ 物像方折射率相等且忽略损耗的理想光具组:

$$B' = B$$
 (光具组基本不改变像的亮度)



12.2 像的照度

投射到单位面积上的光通量。

对余弦反射体: $B = \frac{E}{\pi}$ B: 反射光的亮度; E: 入射光的照度

对光具组: 傍轴近似下像面的照度

$$E = k\pi B \left(\frac{n'}{n}\right)^2 \mu_0^{\prime 2} = \frac{k\pi B \mu_0^2}{V_{\perp}^2} \quad V$$
是横向放大率

一、像距远大于焦距(投影机):

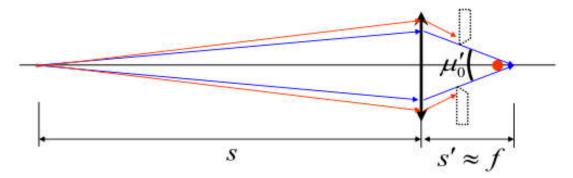
$$\mu_0 \approx 常数$$
 幕远 \rightarrow V大 \rightarrow 像暗

12.2 像的照度

二、照相机、眼睛(物距远大于焦距):

物在很大范围内变化,像都在像方焦平面附近

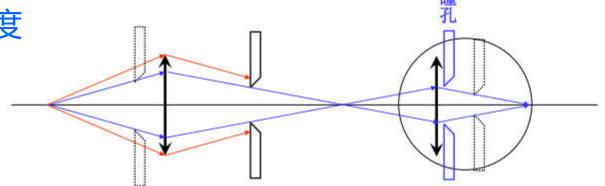
远近物体的感 光程度一致



以上光照度的结论严格来说只适用于傍轴小物条件,对于大物面(像空间视场角大),像面上的光照不均匀。

12.3 主观亮度

一、天然主观亮度



1、扩展光源(成像较大):就是视网膜上像的照度

天然主观亮度:
$$H_0 \equiv E = \left(\frac{n'}{n}\right)^2 \frac{k\pi B}{4} \left(\frac{D_e}{f_e}\right)^2 \frac{D_e}{f_e}$$
: : : : 眼睛焦距

2、点光源(只覆盖一个神经元): 视网膜上的单个视细胞上的光通量。

D: 眼睛入射光瞳的直径

 $\Delta \Phi_{\rm v} = \frac{\pi D^2}{4r^2} I \qquad r: 发光点到眼睛的距离$

I:发光点的强度

12.3 主观亮度

二、仪器:

望远镜 D' = D/M

显微镜 $D' \propto N.A./M$

出射光瞳的大小 与 放大倍数成反比

放大率 < 正常放大率 (出射光瞳孔 > 瞳孔)

 $B' \approx B$ 主观亮度 \approx 天然亮度

放大率 > 正常放大率 (出射光瞳孔 < 瞳孔)

B' < B 主观亮度 < 天然亮度

高倍显微镜视场暗的原因,加大数值孔径可改善主观亮度

对于平行光来说,视网膜上光斑小于视神经单元

主观亮度∝光瞳直径

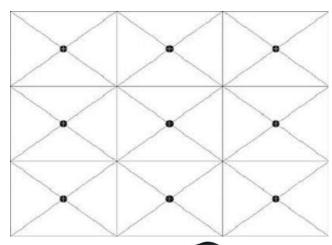
加大望远镜镜头尺寸可提高主观亮度

思考:相机拍摄或用望远 镜观察夜晚的星空与人眼 直接观测的效果是否一致?

例1: 投影仪亮度的标定

"light out" 是投影机主要的技术指标, "light out"通常以光通量来表示,单位是流明。投影机表示光通量的国际标准单位是ANSI流明, ANSI流明是美国国家标准化协会制定的测量投影机光通量的方法,测定环境如下:

- 1) 投影机与幕之间距离: 2.4米。
- 2) 幕为60英寸。
- 3) 用测光笔测量屏幕"田"字形 九个交叉点上的各点照度。
- 4) 乘以面积,得到投影画面的9个点的亮度。
- 5) 求出9个点亮度的平均值,就是 ANSI流明。





第一章 几何光学

补充: 色度学(colorimetry)基本概念

补充: 色度学(colorimetry)基本概念

1. 三元色、刺激度和视见函数

- 2. CIE坐标
- 3. 实例

补充1三元色、刺激度和视见函数

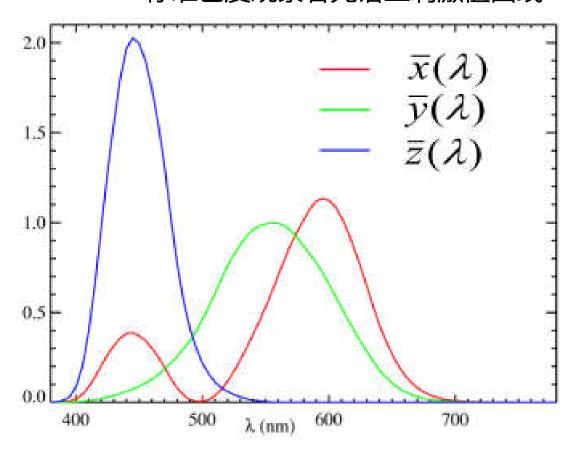
三原色

$$\overline{x}(\lambda), \overline{y}(\lambda), \overline{z}(\lambda)$$

刺激度:

$$\begin{cases} X(\lambda) = K \int \varphi(\lambda) \overline{x}(\lambda) d\lambda \\ Y(\lambda) = K \int \varphi(\lambda) \overline{y}(\lambda) d\lambda \\ Z(\lambda) = K \int \varphi(\lambda) \overline{z}(\lambda) d\lambda \end{cases}$$

CIE1931标准色度观察者光谱三刺激值曲线



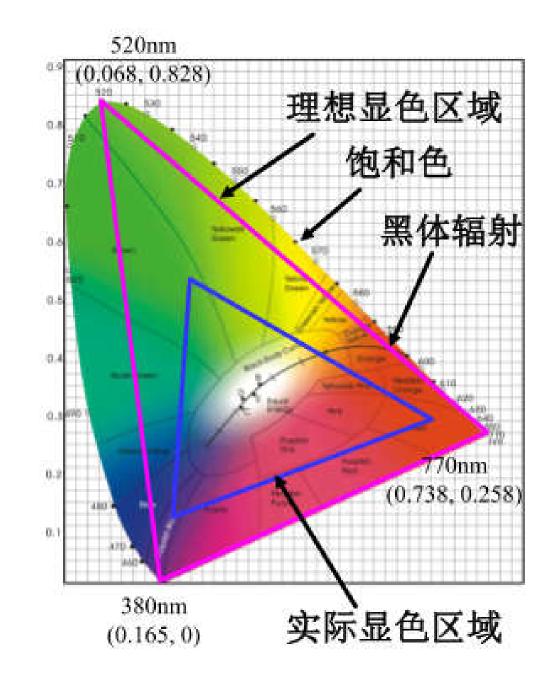
补充2 CIE坐标

色坐标: x-y, CIE1931

$$\begin{cases} x = \frac{X}{X + Y + Z} \\ y = \frac{Y}{X + Y + Z} \end{cases}$$

加法规则(线光谱):

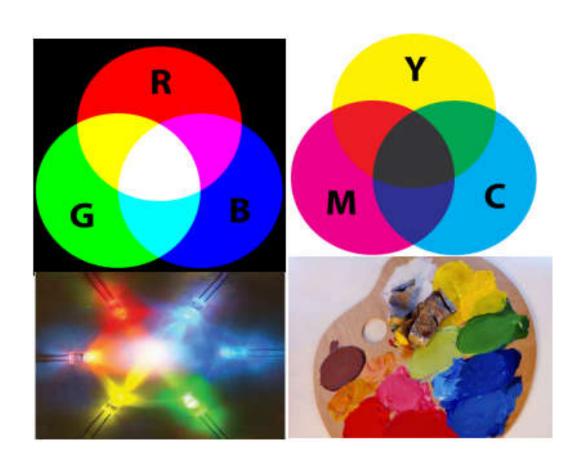
$$\begin{cases} x = \frac{H_1 x_1 + H_2 x_2}{H_1 + H_2} \\ y = \frac{H_1 y_1 + H_2 y_2}{H_1 + H_2} \end{cases}$$



补充2 CIE坐标

加法规则 (连续光谱)

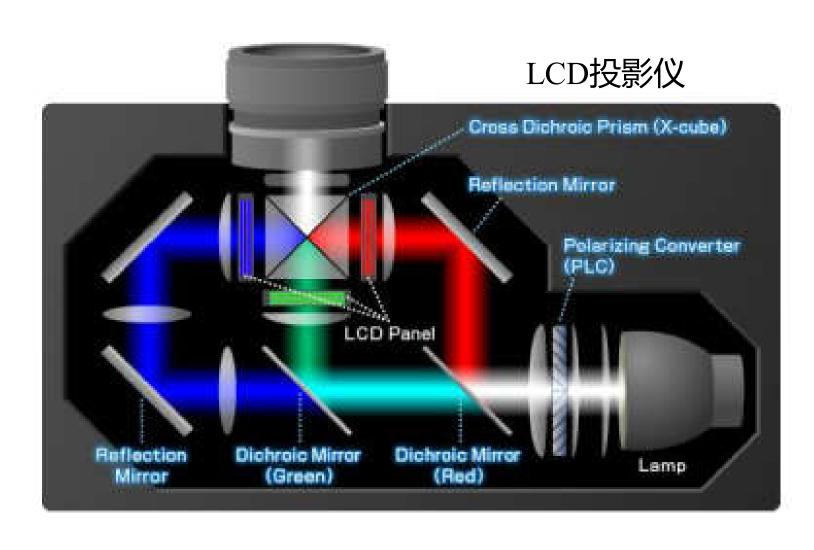
$$\begin{cases} x = \frac{\int x(\lambda)dH}{\int dH} \\ y = \frac{\int y(\lambda)dH}{\int dH} \end{cases}$$



加法混色

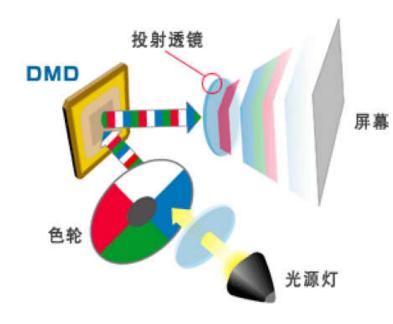
减法混色

例2:投影仪的色彩

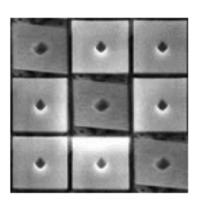


例2:投影仪的色彩

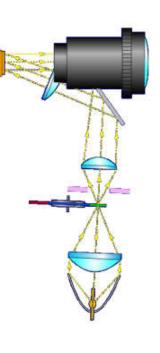
单DLP 投影仪

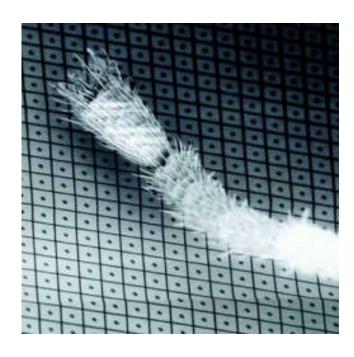






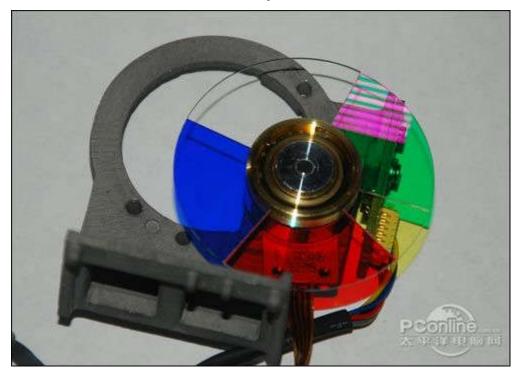
DMD (Digital Micromirror Device)



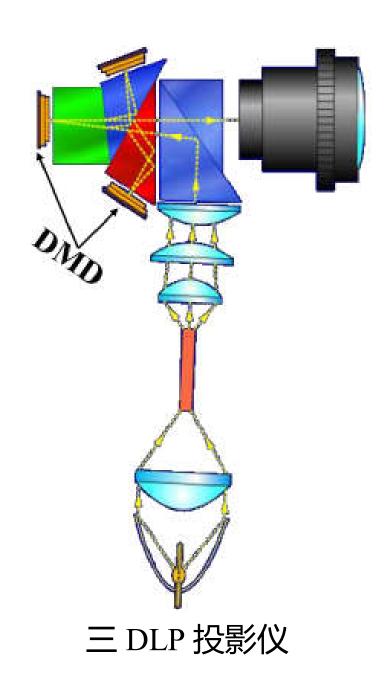


例2:投影仪的色彩

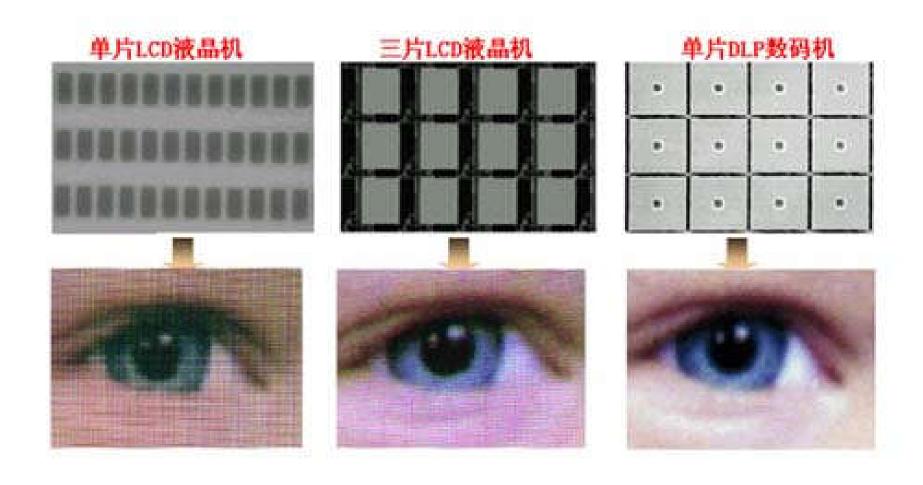
色轮



明基MP724投影机的色轮



LCD (液晶投影机)与DLP (数码投影机)的影像比较



作业

P133-5, (重排版p98) P138-2,5 (重排版p102)

思考题

- 1. 生活中哪些场合会出现颜色失真?
- 2. 为什么我们在屏幕中看到的颜色,和直接打印出来的颜色看上去经常有较大的差异?

本节重点

- 1. 照度和亮度的基本概念 (理解)
- 2. 不同装置像的亮度的度量方法 (理解)